Romantiker im Überblick

Caspar David Friedrich

gilt mit seinen neuartigen Landschaftskompositionen als Inbegriff der romantischen Kunst.

»In Gottes freier Natur erschließt sich der Mensch dem Menschen, und durch Geben und Empfangen wird er besser und besser.«

Aus einem Brief vom 01.05.1815

[6] A. Freyberg, Caspar David Friedrich, 1840

***1774 in Greifswald · †1840 in Dresden**

[7] Porträt von Karl Lappe, 1840

***1773 in Wusterhusen · †1843 in Stralsund**

Karl Gottlieb Lappe

besang in seinen Natur- und Heimatgedichten die norddeutsche Landschaft.

»Dort, wo die Baltischen Wellen den buntgedämmten Strand mit wildem Brausen umschwellen, ist meiner Heimath Land.«

Aus »Die Heimath«

Friedrich August von Klinkowström

war Maler und Pädagoge. Ihn verband eine enge Freundschaft mit Runge und Friedrich.

»Und die größte Würdigung der Person wird doch immer die Menscheit noch unermeßlicher machen.«

Aus einem Brief vom 04.01.1808

[8] Philipp Otto Runge, Friedrich August von Klinkowström, 1808

***1778 in Ludwigsburg · †1835 in Wien**

[9] Philipp Otto Runge, Selbstbildnis am Zeichentisch, 1802

***1777 in Wolgast · †1810 in Hamburg**

Philipp Otto Runge

zählt neben Caspar David Friedrich zu den bedeutendsten Künstlern der Frühromantik.

»Wenn ich mir die tröstende Anschauung der Natur, die je mir gekommen, versinnliche, so finde ich kein größeres Bild..., als der Aufgang des Lichts in der Natur.«

Aus einem Brief vom 26.09.1806

Ausgewählte Tipps entlang der Route

Caspar-David-Friedrich-Zentrum Greifswald

mit Führungen und Dauerausstellung zum Wirken und Schaffen Friedrichs am Geburtsort des Malers.

Pommersches Landesmuseum Greifswald

mit Gemäldegalerie und Originalwerken Caspar David Friedrichs.

Museum Rungehaus Wolgast

mit Ausstellung zu Leben und Werk Philipp Otto Runges im Geburtshaus des Malers.

Abstecher

zum Naturstrand und Küstenwald Ludwigsburg.

Naturdenkmal Teufelstein

auf der alternativen Route zwischen Hafen Vierow und Seebad Lubmin.

Bade- und Fischbrötchenpause

an der Seebrücke Lubmin und im Fischerdorf Freest.

Weiterführende Route

ab Klosterruine Eldena entlang des Ryck bis Greifswald Zentrum.

Wissenswertes

Wegweisung und Informationen

Der Wegweiser »Route der Norddeutschen Romantik« führt entlang aller Standorte der Route. Informationstafeln an den ausgewiesenen Stationen dokumentieren kunsthistorische Inhalte und geben Einblicke in die Heimat der Romantik.

An- und Abreise

Zentrale und regelmäßige Zuganbindungen in den Städten Greifswald und Wolgast ermöglichen eine unkomplizierte An- und Abreise auch mit dem eigenen Rad. Leihfahrräder der UsedomRad-Stationen bieten eine flexible und bequeme Reise.

[10] Strand- und Badepause im Seebad Lubmin

[11] Greifswalder Museumshafen

Auf Friedrichs Spuren in Greifswald

Der Caspar-David-Friedrich-Bildweg

Greifswald ist der Heimathafen der Romantik, nicht nur wegen der malerischen Altstadt oder der Lage am Meer, sondern weil hier Caspar David Friedrich 1174 das Licht der Welt erblickte. Noch heute kann man die Motive des bedeutendsten Malers der Romantik in und um Greifswald entdecken – den Marktplatz, den Museumshafen mit seinen historischen Schiffen oder die Klosterruine Eldena. Ein Bildweg mit 15 Stationen führt entlang der Aussichtspunkte, die Friedrich als Motive wählte und beschreibt wichtige Stationen seines Lebens und Wirkens.

Der Bildweg kann individuell oder im Rahmen einer Führung erkundet werden. Mehr Informationen unter:
www.caspar-david-friedrich-greifswald.de
www.greifswald.info

Großer Rundgang

Länge: 18,0 km
mit dem Rad: 2,5 h · zu Fuß: 6 h

Rundgang in der Altstadt

Länge: 1,5 km
mit dem Rad: 1,5 h · zu Fuß: 2 h

Vom Hafen zur Klosterruine

Länge: 8,0 km
mit dem Rad: 1 h · zu Fuß: 2,5 h

Ostsee-Radtouren

Die perfekte Kombination aus aktiver Erholung, Natur- und Kulturerlebnissen. Freuen Sie sich auf individuelle Ostsee-Radreisen in der faszinierenden Urlaubsregion Mecklenburg-Vorpommern. Geplant und durchgeführt von Profis mit langjähriger Tourenerfahrung.

Buchbare Angebote unter: ostsee-radtouren.de

Kontakt und Service

Tourismusverband Vorpommern e. V.
buchung@vorpommern.de
+49 3834 891189

Folgen Sie uns auf *Ostseeland Vorpommern* und *mein_vorpommern*

Herausgeber
Tourismusverband Vorpommern e. V.
Fischstraße 11 · 17489 Greifswald
Tel. +49 3834 891-0 · Fax -555
info@vorpommern.de · www.vorpommern.de

in Zusammenarbeit mit der
Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e.V.
Lange Straße 57/Eingang Turmgasse
17489 Greifswald · Tel. +49 3834 884568
info@caspar-david-friedrich-gesellschaft.de
www.caspar-david-friedrich-gesellschaft.de

Gestaltung
devisor Werbeagentur · www.devisor.de

Redaktion
Caspar-David-Friedrich-Gesellschaft e.V., Susanne Papenfuß, Tourismusverband Vorpommern e.V., Josephin Bock

Bild-/Fotonachweise
Titel *Klosterruine Eldena* und Rückseite © TMV/pocha.de · [1, 2, 3, 4, 5] © TMV/Krauss · [6] Standort: Pommersches Landesmuseum Greifswald © Pommersches Landesmuseum Greifswald · [7] Lithografie aus *Karl Lappe's sämmtliche poetische Werke, Erster Theil, Rostock, 1840* © Karl-Lappe-Verein e.V. · [8] Standort: Wien, Neue Galerie des Kunsthistorischen Museums © akg-images · [9] Standort: Hamburger Kunsthalle © akg-images · [10] © TVV/Philipp Schulz · [11] © Greifswald Marketing GmbH/Vincent Leifer

Druck
Druckhaus Panzig

Stand
Greifswald, 15.02.2019

gefördert durch: EUROPÄISCHE UNION Europäischer Fonds für Regionale Entwicklung

Für Demokratie. Staatskanzlei für Vorpommern. Vorpommern-Fonds

Vorpommern

Route der Norddeutschen Romantik

Mit dem Rad von Greifswald bis Wolgast

romantik.vorpommern.de

Mecklenburg Vorpommern
MV tut gut.

Auf Zeitenreise durch die Romantik

Die Route der Norddeutschen Romantik verbindet zwischen Greifswald und Wolgast die Kunst und Literatur der Romantik mit dem heutigen Naturerlebnis an der Küste des Greifswalder Boddens.

Lebens- und Motivstationen der frühromantischen Maler Caspar David Friedrich, Friedrich August von Klinkowström, Philipp Otto Runge und des Dichters Karl Lappe bilden den inhaltlichen Mittelpunkt der Themenradroute. Neben Greifswald und Wolgast gilt es auch kleinere Orte wie Ludwigsburg, Wusterhusen oder Freest und ihre Verbindungen zur Romantik zu entdecken. Wir wünschen eine eindrucksvolle Zeitenreise!

Erfahren Sie mehr: **romantik.vorpommern.de**

Klosterruine Eldena

Friedrichs Lieblingsmotiv

Distanz 6,1 km

Auch wenn Caspar David Friedrich in seinem 24. Lebensjahr nach Dresden zog, kehrte er doch immer wieder in seine Heimatstadt zurück, um seine Familie zu besuchen und zeichnerisch die Umgebung zu studieren. Dabei entdeckte er stets auch die Klosterruine Eldena neu und zeichnete sie aus allen Himmelsrichtungen. Zentral in seinen Bildern war dabei zumeist die etwa 16 Meter hohe Westfassade der Klosterkirche, die das Ruinenensemble weithin sichtbar macht.

Dorfkirche Kemnitz

Der Taufort Klinkowströms

Distanz 4,3 km

Der spätere Maler, Pädagoge und Schriftsteller Friedrich August von Klinkowström wurde in Kemnitz in der Heilig-Kreuz-Kirche am 3. September 1778 getauft. Schon früh erhielt er Zeichenunterricht in Greifswald und entschied sich nach seiner militärischen Ausbildung schließlich für eine künstlerische Tätigkeit. Begleitet wurde er dabei von seinen Freunden Philipp Otto Runge und Caspar David Friedrich.

[1] Klosterruine Eldena in Greifswald

Schloss Ludwigsburg

Der Geburtsort Klinkowströms

Distanz 7,3 km

Das Gut und Schloss Ludwigsburg war ab 1776 im Besitz der Familie Klinkowström. Hier wurde Friedrich August von Klinkowström am 31. August 1778 geboren. Er verlebte in Ludwigsburg seine Kindheit und die Jahre zwischen 1806 und 1808. Für ihn als Künstler standen christliche Motive im Vordergrund, er fertigte aber auch Kopien nach z. B. Rubens und Tizian an. Seine »Heilige Nacht« nach Corregio hängt als Altarbild in der Kirche St. Marien Greifswald.

Hafen Vierow

Friedrichs Hochzeitsreise

Distanz 4,3 km

Eine Station von Caspar David Friedrichs Hochzeitsreise war auch der Strand in Höhe des kleinen Dorfes Vierow. Eine Skizze vom 3. Juli 1818 zeigt Fischerboote und Netze vor der Vierower Kliffküste. Am 1. Juli hielt sich Friedrich mit seiner Frau Caroline noch in Wolgast auf. Die Küste in der Nähe von Vierow könnten sie auf dem Land- oder Wasserweg erreicht haben, von wo aus sie ihre Reise weiter nach Greifswald und zur Insel Rügen führte.

Seebad Lubmin

Die Küste in Friedrichs Blickfeld

Distanz 2,3 km

Im Juni 1801 unternahm Caspar David Friedrich seine erste Rügenreise und zeichnete als eine seiner ersten Ansichten den »Blick von der Südküste Rügens« auf die heimatliche Küste des Greifswalder Boddens. Besonders hier machte Friedrich zahlreiche präzise topografische Angaben. Er verzeichnet die Orte Wusterhusen, Wolgast, die kleine Insel Ruden und auch die Grenze zwischen dem ehemals schwedisch-vorpommerschen Festland und der preußischen Insel Usedom.

Pfarrhaus Wusterhusen

Romantische Dichtung

Distanz 10,7 km

Am 24. April 1773 wurde Karl Gottlieb Lappe im Pfarrhaus Wusterhusen als jüngster Sohn des Pastors geboren. Als pommerscher Natur- und Heimatdichter setzte er der Küste des Greifswalder Boddens und besonders seinem Geburtsort sowie den Lebensstationen Wolgast und Greifswald literarisch ein Denkmal. Während seines Besuchs der Wolgaster Stadtschule lernte er Philipp Otto Runge und den Dichter Ludwig Gotthard Kosegarten kennen, die ihn nachhaltig inspirierten.

[2] Schloss Ludwigsburg

[3] Am Vierower Strand

Fischerdorf Freest

Romantisches Reisen

Distanz 11,8 km

Die Wege an der Boddenküste waren zu Beginn des 19. Jahrhundert wenig ausgebaut. Die Alte Landstraße verband die Orte Kemnitz, Rappenhagen, Boltenhagen, Katzow und Wolgast. Philipp Otto Runge machte sich zu Fuß, zu Pferd und per Wagen auf, seine Freunde Friedrich August von Klinkowström in Ludwigsburg und Caspar David Friedrich in Greifswald zu besuchen. Friedrich war hier auf seiner Hochzeitsreise im Sommer 1818 mit der Kutsche und dem Schiff unterwegs.

[4] Naturstrand und Küstenwald Ludwigsburg

Wolgast

Die Heimatstadt Runges

Distanz 1,0 km

Philipp Otto Runge wurde am 23. Juli 1777 in Wolgast geboren und gilt als der vielseitigste der frühromantischen Künstler. Schwerpunkt seiner Malerei war das Porträt, wobei er vor allem sich, immer wieder seine Familie und enge Freunde malte. Auch die Kunst des Scherenschnitts beherrschte er meisterhaft. Runge schrieb Märchen nieder, illustrierte Literatur, entwarf Spielkartenblätter und entwickelte die erste dreidimensionale Farbenlehre.

Hafen Wolgast

Zwei Maler – ein Motiv

Distanz 0,1 km

1806 zeichnete Philipp Otto Runge in Wolgast eine »Landschaft an der Peene«. Er verwendete die Skizze später in dem Gemälde »Bildnis der Eltern« weiter, um auf den Beruf seines Vaters – Reeder und Kaufmann – hinzuweisen. Im Juli 1818 zeichnete auch Caspar David Friedrich am Wolgaster Hafen, als er auf seiner Hochzeitsreise in Wolgast Station machte. Maritime Motive entlang der norddeutschen Küste waren für den Landschaftsmaler von besonderem Interesse.

Rungehaus Wolgast

Der Geburtsort Runges

Distanz ca. 54,0 km

Philipp Otto Runge wurde 1777 als neuntes von elf Kindern in der Kronwiekstraße 45, dem heutigen Rungehaus, geboren. Nach einer Kaufmannslehre in Hamburg ging er 1799 zum Kunststudium nach Kopenhagen. Runge schuf in seinem kurzen Leben, er starb 1810 an der Schwindsucht, zahlreiche zentrale Werke der deutschen Romantik. Sein künstlerischer Durchbruch gelang ihm mit dem Grafikzyklus »Zeiten«, in dem er den Kreislauf der Natur neuartig thematisiert.

[5] Museum Rungehaus Wolgast